

**La culture,
c'est pour
tout le monde !**



Au programme

- Qui sommes-nous ?
- Introduction sur l'accessibilité
- Les personnes avec un handicap intellectuel, psychique, cognitif...
- Nos solutions d'accessibilité inclusive :
 - Le dispositif Relax au cinéma
 - Le dispositif Relax au spectacle vivant
- Nos formations

Ciné-ma différence (Culture Relax en septembre 22)

- Association née en 2005
- Structure-ressource pour l'accessibilité à la culture :
 - Animation du réseau national Ciné Relax (ex Ciné-ma différence)
 - Accompagnement des établissements du spectacle vivant dans la proposition de spectacles Relax
 - Formation des professionnels de la culture à l'accueil des spectateurs avec un handicap complexe
 - Plaidoyer / sensibilisation société civile

Ciné-ma différence (Culture Relax en septembre 22)

Intervenants :

- Amar NAFA, délégué général
- Catherine MORHANGE, présidente

Accessibilité aux lieux culturels / aux œuvres

De quoi parle-t-on?

- On pense automatiquement :

Accessibilité physique
du lieu pour les PMR



Accessibilité
sensorielle



VFST

- On pense rarement :

Accessibilité humaine pour les personnes avec
handicap intellectuel ou psychique





Qui sont ces personnes ?



Que se passe-t-il dans la vraie vie ?



00:00.00



Les objectifs de l'association Culture Relax



- **Rendre l'accès aux loisirs culturels de droit commun aux personnes en situation de handicap et à leurs familles**
- **Sensibiliser grand public et professionnels de la culture à la nécessité du partage des lieux culturels**

Un dispositif spécifique / Des séances communes

Le moyen pour les personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques d'accéder à la salle et au film:

- **le plus sereinement possible**
- **en inclusion**

Une séance de cinéma ordinaire avec quelques aménagements

- **Noir progressif**
- **Son baissé, adapté tout au long de la séance si besoin**
- **Programmation réfléchie**
- **Si possible, films en SME et AD**
- **Absence de publicités et de bandes-annonces**
- **Un tarif réduit pour tous**

Mais l'essentiel repose sur...

A. Un accueil humain chaleureux

- Par des personnels et/ou bénévoles formés
- Continu de l'entrée jusqu'à la sortie

- ➔ Accueillir et aider si besoin
- ➔ Créer un environnement rassurant et sans jugement
- ➔ Faire que chacun se sente le bienvenu et se sente le droit de s'exprimer à sa façon



Mais l'essentiel repose sur...

B. Une information claire de l'ensemble des spectateurs

Une information en 3 étapes :

- 1) A l'entrée de la salle
- 2) Dans la salle
- 3) Juste avant la projection



Les résultats

- 1. Des séances paisibles et conviviales**
- 2. Des familles qui retrouvent le plaisir de sortir ensemble**
- 3. Un public non concerné par le handicap qui devient plus tolérant**
- 4. Un nouveau public de cinéma**

Rejoindre le réseau Ciné Relax dans sa ville

Partenariat Culture Relax + Ville et/ou Association + Salle de cinéma, formalisé par une convention

- **Au démarrage**
 - **Accompagnement et conseil par Culture Relax jusqu'à la 1^{ère} séance**
 - **Formation de l'équipe d'accueil (salariés et bénévoles)**
 - **Fourniture d'une boîte à outils physique et numérique**
- **Au fil des séances**
 - **Accès à des conseils dans la programmation ou l'accessibilité de sa salle ainsi qu'aux partenariats nationaux du réseau Ciné Relax (distributeurs, etc.)**

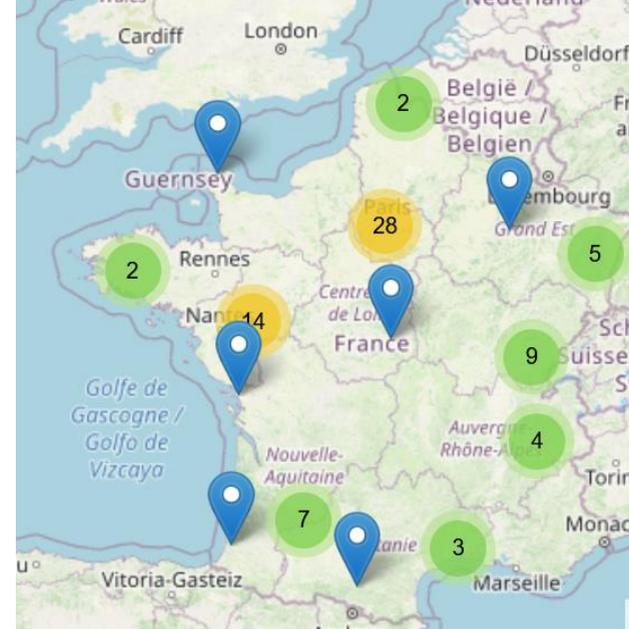
Ciné Relax

2005

- Une initiative locale de parents concernés

2022

- Un réseau national de 70 salles dont 20 en Ile-de-France
- 159 partenaires
- 3 100 projections
- 205 000 spectateurs (dont 36 % PSH)
- Environ 400 séances/an



Ciné Relax

Dans les Hauts-de-Seine :

- **Antony** : CCAS d'Antony | Cinéma Le Sélect
- **Garches** : Ville de Garches | Centre Culturel Sidney Bechet
- **Saint-Cloud** : Art et Loisirs pour Tous | Ville de Saint-Cloud | Les 3 Pierrots
- **Vanves** : APAJH 92 | CCAS de Vanves | Ciné-Théâtre de Vanves

En préparation : Sèvres

Premiers contacts : Villeneuve-la-Garenne, Gennevilliers

Au spectacle vivant :

RELAX !





Un pas de plus vers l'accessibilité universelle

■ **Le concept Relax**

➤ Une représentation rendue accessible à toutes celles et ceux qui peuvent bénéficier de codes de la salle assouplis, d'un accueil renforcé et d'outils de découverte permettant de se familiariser avec une proposition et un lieu culturels : familles avec de jeunes enfants, personnes âgées en perte d'autonomie, personnes éloignées de la culture...

■ **L'essentiel**

➤ Faire passer la charge de l'accessibilité culturelle à la société.
➤ Former et accompagner les établissements culturels à la mise en œuvre autonome de ces représentations inclusives.

■ **S'appuyer sur d'autres expériences**

➤ Etude comparative internationale

Relax

2018

- Cinéma différence lance le concept Relax en France, avec le soutien du ministère de la Culture.
- Premier partenariat avec le Théâtre National de Opéra Comique , établissement- pilote, pour la mise en œuvre de ces représentations inclusives.

2019

- Le grand pianiste Alexandre Tharaud, parrain de Relax
- Lancement officiel de Relax en France avec le ministre de la Culture et la secrétaire d'Etat aux Personnes handicapées



Les 7 points-clés de la démarche

- Codes de la salle assouplis.
- Équipe d'accueil renforcée et formée.
- Information des publics à chaque niveau.
- Communication adaptée aux besoins du public avec handicap complexe pour faciliter l'accès aux lieux et aux œuvres.
- Tarif modéré.
- Représentations ou séances issues de la programmation habituelle et régulières.
- Espace détente à disposition.

Proposer le dispositif Relax dans sa salle

- Culture Relax accompagne les établissements ou collectivités désirant rendre accessible leur offre de spectacles aux personnes en situation de handicap complexe
- La mise en place du concept Relax se déroule sur trois ans avec pour objectif l'autonomie de l'établissement.
- Conseil/Organisation pour la mise en œuvre du dispositif,
- Audit espaces et placements
- Formation des équipes à l'accueil et l'accompagnement des personnes en situation de handicap,
- Création d'outils d'information adaptés (Visual Stories en Facile à Lire et à Comprendre)
- Conseil et appui à la communication en direction des publics

Les salles partenaires Relax

- Théâtre national de l'Opéra Comique, Paris
- Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine
- Festival Shakespeare d'Avril, Vincennes
- Théâtre Dunois, Paris
- Opéra National de Paris

+ Saison 2022-2023 :

- Philharmonie de Paris
- Radio France
- Théâtre de la Colline
- Opéra de Rouen

Premiers contacts :

- Théâtre des Amandiers, Nanterre



Sensibilisations / Formations

Ciné-ma différence propose des sensibilisations et des formations à

- L'accessibilité culturelle (tous handicaps)
- L'accueil des spectateurs avec un handicap complexe

Ces sensibilisations ou formations sont destinées

- Aux personnels des établissements culturels
- Aux personnels des collectivités territoriales

D'une durée d'1 heure à 1 journée, elles peuvent être personnalisées selon la demande des utilisateurs.

Contacts

Ciné-ma différence / Culture Relax

- Amar Nafa - délégué général
- Juliette Monnier - coordinatrice du réseau cinéma

E-mail : coordination@cinemadifference.com

Tél. : 01 71 20 22 64

www.cinemadifference.com